

LA SOCIÉTÉ DES calligraphes DE MONTRÉAL

Atelier: *Rachel Yallop* | 1 jour

RACHEL YALLOP

A very
happy
Christmas
to you

Cats
rule!
DOGS DROOL

Music

To look into the eyes
of a horse is to see the
soul and purity of life

Strength

Love
like
someone
left
the
gate
open

Variations

Variations

Variations

Rachel Yallop: Description de atelier

Variations de *copperplate*

Cet atelier nous amènera à examiner les composantes du *copperplate* et à les explorer avec une nouvelles perspective. Les règles sont nombreuses et restent les mêmes, mais les formes, l'espacement et les terminaisons peuvent être altérées pour créer un style élégant et délicat, ou encore unique et fun.

Manipulation du stylo. Nous couvrirons l'angle idéal du stylo par rapport au papier, et la position dans la main pour obtenir une ligne élégante, particulièrement pour les étudiants qui veulent utiliser un "straight pen holder".

Nous analyserons les styles et caractéristiques de trois variations différentes et les éléments les plus importants de chacune.

Nous allons nous concentrer sur les règles de base des ligne épaisses et minces.

Nous pratiquerons les variations subtiles de grandeur et de profondeur des lettres, ainsi que la hauteur ("x-height") variable.

Nous ferons l'analyse de l'espace entre les lettres et comment ca peut varier, tout en donnant un résultat élégant.

Nous allons expérimenter avec l'agencement des mots, avec le but de créer un concept fort.

Les étudiants pourront se concentrer sur un style, ou encore en essayer plusieurs.

Rachel Yallop: Workshop Description

Copperplate Variations

This class is about looking at the essential components of the copperplate style and exploring a new way of looking at it. Many of the 'rules' are the same, but stroke terminals, joins, spacing, and letter shapes can all be altered to make a style which can be fine and elegant, or fun and quirky.

Pen handling. The correct angle to the page and the correct position in the hand to achieve the perfect elegant line. Particularly for those who wish to use, as I do, the straight pen holder,

Looking at three different variations in style and analysing the characteristics and key elements of each one.

Concentrating on the basic rules of thick and thin and where to put the weight

Practicing the subtle variations in letter height and depth and experimenting with varying x-height

Looking at letter spacing and how it can vary yet still achieve a balanced piece

Experimenting with placing words together and how to make a successful design

Students may concentrate on one style, or experiment with all of them

INSCRIPTION

Variations de copperplate
avec Rachel Yallop

Date et horaire :
Les 23 avril, 2018
9h00 à 15h00

Lieu :
Centre Communautaire Monkland
4410 W Hill Ave
Montréal (Québec) H4B 2S9

**Le paiement complet tient lieu de
réservation et de confirmation. Il n'y
aura aucune exception.**

**Remboursement total de la balance
(pour une annulation) avant le 21 mars
2018.**

**Aucun remboursement après le 22 mars
2018, sauf si un autre participant peut
comblé la place vacante.**

**Questions? Envoyez un message à
emneilson@gmail.com**

REGISTRATION

Copperplate Variations
with Rachel Yallop

Date & Time:
April 23, 2018
9:00am-3:00pm

Location :
Monkland Community Center
4410 W Hill Ave
Montréal (Québec) H4B 2S9

**Full payment will confirm your place in
the workshop. There will be no
exceptions.**

**A total refund of the balance (in case of
cancellation) can be made before March
21, 2018.**

**There will be no reimbursements after
March 22, 2018 unless another
participant can fill the vacated space.**

**Questions? Send an email to
emneilson@gmail.com**

Nom et prénom / First & Last Name : _____
Adresse / Address : _____
Ville / City : _____ Province : _____ Code postal / Postal Code : _____
Téléphone / Phone : _____ Courriel / Email : _____

Veillez réserver ma place ! 125 \$ _____ (membre/member)
Please count me in! 225 \$ _____ (non-membre/non-member)

Si vous désirez devenir membre, veuillez inclure un autre chèque, au montant de 40 \$.
If you wish to become a member, please enclose a separate cheque for \$40.

Veillez libeller votre chèque à l'ordre de / Please make your check payable to :

LA SOCIÉTÉ DES CALLIGRAPHES DE MONTRÉAL

Faites parvenir votre inscription et votre chèque à / Mail your payment and registration form
to :

La Société des calligraphes de Montréal, Boîte postale 204, Succ. Snowdon, Montréal
(Québec) H3X 3T4

Vous pouvez également payer sur notre site web avec PayPal. / You may also pay on our
website using Paypal.

