

# LA SOCIÉTÉ DES calligraphes DE MONTRÉAL

Atelier: *Rachel Yallop* | 2 jours



## Rachel Yallop: Description de atelier

### Techniques tire-ligne: Cola, plier, et tire-ligne pointu

**Le tire-ligne est un outil très versatile. Cette versatilité émane de ses multiples formes: le plier, pointu, et le stylo Cola. Et encore, dans ces groupes, il y a des contours différents qui peuvent changer les marques qu'ils font. Dans cette classe nous allons:**

Examiner les différents outils et fabriquer un stylo *Cola*

Étudier le tire-ligne, qui crée une ligne unique. La manipulation du stylo et la position de la main est importante. Cela sera démontré aux étudiants, et ils pourront expérimenter eux-même.

Examiner les traits, comment obtenir un *splatter effect* et apprendre comment améliorer les traits en effectuant des retouches.

Pratiquer les formes formelles et informelles des lettres - le contraste ultime

Travailler sur des projets déjà complétés: pièces multi-lignes, lettres texturées, design de mot, ou une combinaison de ceux-ci.

## Rachel Yallop: Workshop Description

### Ruling Pen Techniques: Cola, Folded, and Pointed Ruling Pens

**The ruling pen is a very versatile tool, not least because it comes in more than one form: the folded, the pointed and the Cola pen. Even then, there are different shapes within these groups which affect the marks made. In this class we will:**

Look at the various tools and make a Cola pen

The ruling pen, of whichever sort makes a unique line. Pen manipulation and the position in the hand, forms a large part of this. This will be demonstrated and students will then experiment themselves .

Looking at the marks made, how to achieve the splatter effect and instruction on how to enhance lines through touch-up

Practicing both formal and informal letter shapes - the ultimate contrast

Working on finished pieces: large multi-lined , textural letter, built up capitols, word design, or a combination of them all.

## INSCRIPTION

Tire-ligne  
avec Rachel Yallop

### **Date et horaire :**

Les 21 et 22 avril, 2018  
de 9 h à 16 h 30

### **Lieu :**

Collège Rosemont  
6400, 16e avenue  
Montréal (Québec) H1X 2S9

**Le paiement complet tient lieu de réservation et de confirmation. Il n'y aura aucune exception.**

**Remboursement total de la balance (pour une annulation) avant le 22 mars 2018.**

**Aucun remboursement après le 23 mars 2018, sauf si un autre participant peut combler la place vacante.**

**Questions? Envoyez un message à [joy@imaginejoy.com](mailto:joy@imaginejoy.com)**

## REGISTRATION

Ruling Pen  
with Rachel Yallop

### **Date & Time:**

April 21 and 22, 2018 from 9:00am -  
4:30pm

### **Location :**

Collège Rosemont  
6400, 16e avenue, room TBD  
Montréal (Québec) H1X 2S9

**Full payment will confirm your place in the workshop. There will be no exceptions.**

**A total refund of the balance (in case of cancellation) can be made before March 22, 2018.**

**There will be no reimbursements after March 23, 2018 unless another participant can fill the vacated space.**

**Questions? Send an email to [joy@imaginejoy.com](mailto:joy@imaginejoy.com)**

---

Nom et prénom / First & Last Name : \_\_\_\_\_

Adresse / Address : \_\_\_\_\_

Ville / City : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal / Postal Code : \_\_\_\_\_

Téléphone / Phone : \_\_\_\_\_ Courriel / Email : \_\_\_\_\_

Veillez réserver ma place ! 225 \$ \_\_\_\_\_ (membre/member)

Please count me in! 325 \$ \_\_\_\_\_ (non-membre/non-member)

*Si vous désirez devenir membre, veuillez inclure un autre chèque, au montant de 40 \$.*

*If you wish to become a member, please enclose a separate cheque for \$40.*

Veillez libeller votre chèque à l'ordre de / Please make your check payable to :

LA SOCIÉTÉ DES CALLIGRAPHES DE MONTRÉAL

Faites parvenir votre inscription et votre chèque à / Mail your payment and registration form  
to :

La Société des calligraphes de Montréal, Boîte postale 204, Succ. Snowdon, Montréal  
(Québec) H3X 3T4

Vous pouvez également payer sur notre site web avec PayPal. / You may also pay on our  
website using Paypa