



L'AQUARELLE POUR LES CALLIGRAPHES: UNE ASSOCIATION COLORÉE

DEUX DIMANCHES AVEC LORNA MULLIGAN

Les lavis à l'aquarelle et les détails colorés ajoutent de l'expressivité à nos pièces calligraphiques. Que ce soit pour des arrière-plans, du lettrage, des bordures ou des images peintes, il est nécessaire de comprendre au moins quelques bases de ce médium enchanteur.

Dans cet atelier en deux parties, nous découvrirons la magie de l'aquarelle. Le premier dimanche nous travaillerons sur des exercices de base de mélange de couleurs, de proportions d'eau et peinture, de simples lavis, de glacis et de manipulations du pinceau. Pendant la semaine d'intervalle, les participants pourront pratiquer les exercices dirigés pour devenir plus à l'aise avec ce médium fluide. Nous commencerons le deuxième dimanche avec une discussion afin d'avoir une vue d'ensemble de ce matériau. Pour le reste de la journée, l'emphase sera mise sur le développement d'une approche individuelle et imaginative pour nous aider à combiner sans heurt l'aquarelle et la calligraphie.

La vaste expérience de Lorna comme artiste, designer graphique et calligraphe façonne son enseignement, lui permettant de transmettre des concepts visuels et techniques (aussi bien que sa passion) d'une manière très pratique dans une atmosphère de partage.

Chaque étudiant recevra un ensemble de matériel créé par Lorna, lequel inclura 6 tubes d'aquarelle Holbein, du papier aquarelle et trois pinceaux (valeur de 100\$).

WATERCOLOUR FOR CALLIGRAPHERS: A COLOURFUL PARTNERSHIP

TWO SUNDAYS WITH LORNA MULLIGAN

Watercolour washes and colourful details add expressiveness to our calligraphic pieces. Either for backgrounds, lettering, borders or painted imagery, one needs to understand at least some of the basic skills of this enchanting medium.

In this two-part workshop, we will discover the magic that is watercolour. On the first Sunday we will work on basic exercises in colour mixing, water-to-paint ratios, simple washes, glazing and brush manipulation. During the one week interval participants can practice directed exercises to get more acquainted with this fluid medium. We will begin the second Sunday with an overview discussion of this material. For the rest of the day, emphasis will be on developing an imaginative, individual approach to help us seamlessly combine watercolour with our calligraphy.

Lorna's vast experience as an artist, graphic designer and calligrapher informs her teaching, allowing her to transmit visual concepts and techniques (as well as her passion) in a very hands-on way in a sharing studio atmosphere.

Each student will receive a supply kit created by Lorna which includes 6 tubes of Holbein watercolours, watercolour paper and three brushes (\$100 value).

INSCRIPTION

L'aquarelle pour les calligraphes
avec Lorna Mulligan

Date et horaire :

Le dimanche 16 septembre 2018 de 9 h à 16 h 30

Le dimanche 23 septembre 2018 de 9 h à 16 h 30

Lieu :

Collège Rosemont

6400, 16e avenue, salle A-409

Montréal (Québec) H1X 2S9

Le paiement complet tient lieu de réservation et de confirmation. Il n'y aura aucune exception. Remboursement total de la balance (pour une annulation) avant le 16 août 2018. Il n'y aura aucun remboursement après cette date, sauf si un autre participant peut prendre la place vacante.

*Questions? Envoyez un message à
info@societedescalligraphes.org*

REGISTRATION

Watercolour for Calligraphers
with Lorna Mulligan

Date & Time:

Sunday, September 16, 2018 from 9:00am - 4:30pm

Sunday, September 23, 2018 from 9:00am - 4:30pm

Location :

Collège Rosemont

6400, 16e avenue, room A-409

Montréal (Québec) H1X 2S9

Full payment will confirm your place in the workshop. There will be no exceptions. A total refund of the balance (in case of cancellation) can be made before August 16, 2018. There will be no reimbursements after this date, unless another participant can fill the vacated space.

*Questions? Send an email to
info@societedescalligraphes.org*

Nom et prénom / First & Last Name : _____

Adresse / Address : _____

Ville / City : _____ Province : _____ Code postal / Postal Code : _____

Téléphone / Phone : _____ Courriel / Email : _____

Veillez réserver ma place ! 200 \$ _____ (membre/member)

Please count me in! 300 \$ _____ (non-membre/non-member)

Si vous desirez devenir membre, veuillez inclure un autre chèque, au montant de 40 \$.

If you wish to become a member, please enclose a separate cheque for \$40.

Veillez libeller votre chèque à l'ordre de / Please make your check payable to :

LA SOCIÉTÉ DES CALLIGRAPHES DE MONTRÉAL

*Faites parvenir votre inscription et votre chèque à / Mail your payment and registration form to :
La Société des calligraphes de Montréal, Boîte postale 204, Succ. Snowdon, Montréal (Québec) H3X 3T4*

Vous pouvez également payer sur notre site web avec PayPal. / You may also pay on our website using Paypal.