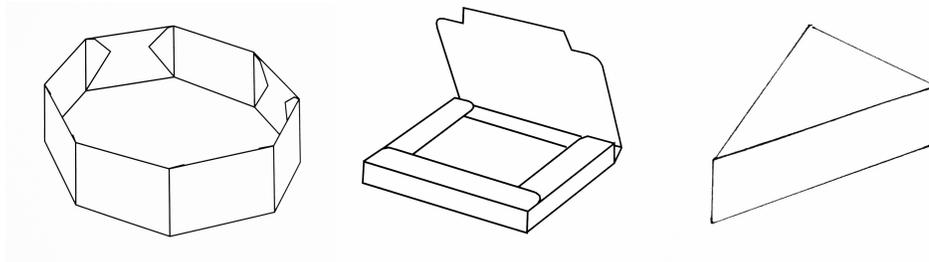


Ateliers locaux 2017

Atelier de fabrication de boîtiers

1 et 2 Avril 2017



octogone, rectangle, triangle et ... une surprise de Louise Genest

Un atelier de fabrication de boîtes vous est proposé. Mme Louise Genest vous apprendra à fabriquer 3 différentes formes de boîtiers : le rectangle, le triangle et l'octogonale. Le format demi-lettre soit 8 1/2 pouces par 5 1/2 sera utilisé pour le rectangle.

Et peut-être la surprise si le temps nous le permet.

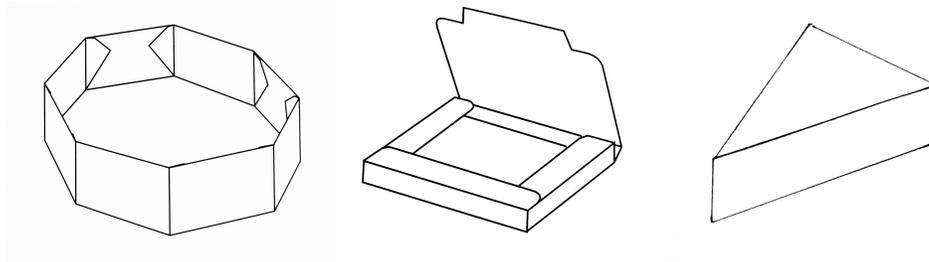
Un boîtier pour contenir vos calligraphies, un objet que vous pourrez calligraphier, autant de possibilités qui s'ouvrent à vous par la suite, mais il faut d'abord apprendre à fabriquer les boîtiers.

Louise Genest est bien connue des membres de la Société, elle nous a donné un atelier sur les livres l'an passé.

Elle a reçu une formation de reliure et reliure d'art pour ensuite se spécialiser dans la restauration de manuscrits et de livres anciens. Elle a étudié pendant 7 années (dont deux années comme apprentie en atelier) dans trois villes : Paris, Montréal et New York. Ses reliures d'art et livres-sculptures ont remporté plusieurs prix internationaux. Présentement, elle étudie la calligraphie auprès de Marco Chioini depuis 3 ans.

Local Workshops 2017

Box-Making Workshop
April 1 and 2, 2017



octogon, rectangle, triangle and ... a surprise by Louise Genest

We offer you this box-making workshop with Ms. Louise Genest. She will teach you how to make 3 different types of box cases: rectangular, triangular, and octogonal. The rectangular box will be half the size of letter paper, or 8 ½" by 5 ½".

And if there is enough time, maybe a surprise...

A box to store your calligraphy, an object that you can write on, any number of possibilities will open up to you, but first you must learn the basics of box-making.

Louise Genest is already well known to members of La Société des calligraphes, as she has given a bookbinding workshop last year.

Louise was trained in bookbinding and art bookbinding, then specialized in the restauration of manuscripts and ancient books. Over the course of seven years, two of them as an apprentice in a workshop, she has studied in Paris, Montreal and New York.

Her artbooks and sculpture-books have won several international awards. For the past three years, she has been studying calligraphy with Marco Chioini.

Atelier de boitiers avec Louise Genest
Box-Making Workshop with Louise Genest

Date et heure: Samedi 1 avril et dimanche 2 avril 2017, 9 h 30 à 16 h 30

Date and time: Saturday, April 1 and Sunday, April 2, 2017, from 9:30 am to 4:30 pm

Lieu / Where : Cegep Rosemont, 6400, 16e Avenue Montréal, H1X 2S9

Prix pour les deux jours / Fee for the two days

120\$ pour les membres / for members

160\$ pour les non-membres / for non-members

Cotisation annuelle pour devenir membre (avril 2017 à avril 2018) : 40\$

Annual membership fee (April 2017 to April 2018) 40\$

Pré requis, aucun un peu de patience et minutie peut-être.

Prerequisite: none except for a bit of patience and preciseness

Nombre minimal d'inscriptions 8 personnes

Minimum number of participants : 8

Aucun remboursement après le 11 mars 2017

No reimbursement after March 11, 2017

Prénom et nom /First & last name : _____

Adresse/Address : _____

Ville/City : _____ Province : _____ Code postal/Postal Code : _____

Téléphone/Phone : _____

Courriel/Email : _____

Veillez réserver ma place! / Please count me in!

120 \$ _____ (membre/member)

160 \$ _____ (non-membre/non-member)

Si vous désirez devenir membre, veuillez inclure un 2e chèque, au montant de 40 \$.

If you wish to become a member, please enclose a separate cheque for \$40.

Veillez libeller votre chèque à l'ordre de/Please make your check payable to :

La Société des Calligraphes de Montréal

Faites parvenir votre inscription et votre chèque à/Mail your payment and registration form to :

La Société des Calligraphes de Montréal, a/s Louise Rousseau

Boite Postale 204, Succursale Snowdon, Montréal, H3X 3T4

Informations: ateliers.scm@gmail.com