

LA SOCIÉTÉ DES calligraphes DE MONTRÉAL

Atelier: *Rachel Yallop* | 2 jours



Rachel Yallop: Description de atelier

Techniques tire-ligne: Cola, plier, et tire-ligne pointu

Le tire-ligne est un outil très versatile. Cette versatilité émane de ses multiples formes: le plier, pointu, et le stylo Cola. Et encore, dans ces groupes, il y a des contours différents qui peuvent changer les marques qu'ils font. Dans cette classe nous allons:

Examiner les différents outils et fabriquer un stylo *Cola*

Étudier le tire-ligne, qui crée une ligne unique. La manipulation du stylo et la position de la main est importante. Cela sera démontré aux étudiants, et ils pourront expérimenter eux-même.

Examiner les traits, comment obtenir un *splatter effect* et apprendre comment améliorer les traits en effectuant des retouches.

Pratiquer les formes formelles et informelles des lettres - le contraste ultime

Travailler sur des projets déjà complétés: pièces multi-lignes, lettres texturées, design de mot, ou une combinaison de ceux-ci.

Rachel Yallop: Workshop Description

Ruling Pen Techniques: Cola, Folded, and Pointed Ruling Pens

The ruling pen is a very versatile tool, not least because it comes in more than one form: the folded, the pointed and the Cola pen. Even then, there are different shapes within these groups which affect the marks made. In this class we will:

Look at the various tools and make a Cola pen

The ruling pen, of whichever sort makes a unique line. Pen manipulation and the position in the hand, forms a large part of this. This will be demonstrated and students will then experiment themselves .

Looking at the marks made, how to achieve the splatter effect and instruction on how to enhance lines through touch-up

Practicing both formal and informal letter shapes - the ultimate contrast

Working on finished pieces: large multi-lined , textural letter, built up capitols, word design, or a combination of them all.

INSCRIPTION

Tire-ligne
avec Rachel Yallop

Date et horaire :

Les 21 et 22 avril, 2018
de 9 h à 16 h 30

Lieu :

Collège Rosemont
6400, 16e avenue
Montréal (Québec) H1X 2S9

Le paiement complet tient lieu de réservation et de confirmation. Il n'y aura aucune exception.

Remboursement total de la balance (pour une annulation) avant le 22 mars 2018.

Aucun remboursement après le 23 mars 2018, sauf si un autre participant peut combler la place vacante.

Questions? Envoyez un message à joy@imaginejoy.com

REGISTRATION

Ruling Pen
with Rachel Yallop

Date & Time:

April 21 and 22, 2018 from 9:00am -
4:30pm

Location :

Collège Rosemont
6400, 16e avenue, room TBD
Montréal (Québec) H1X 2S9

Full payment will confirm your place in the workshop. There will be no exceptions.

A total refund of the balance (in case of cancellation) can be made before March 22, 2018.

There will be no reimbursements after March 23, 2018 unless another participant can fill the vacated space.

Questions? Send an email to joy@imaginejoy.com

Nom et prénom / First & Last Name : _____

Adresse / Address : _____

Ville / City : _____ Province : _____ Code postal / Postal Code : _____

Téléphone / Phone : _____ Courriel / Email : _____

Veuillez réserver ma place ! 225 \$ _____ (membre/member)

Please count me in! 325 \$ _____ (non-membre/non-member)

Si vous désirez devenir membre, veuillez inclure un autre chèque, au montant de 40 \$.

If you wish to become a member, please enclose a separate cheque for \$40.

Veillez libeller votre chèque à l'ordre de / Please make your check payable to :

LA SOCIÉTÉ DES CALLIGRAPHES DE MONTRÉAL

Faites parvenir votre inscription et votre chèque à / Mail your payment and registration form
to :

La Société des calligraphes de Montréal, Boîte postale 204, Succ. Snowdon, Montréal
(Québec) H3X 3T4

Vous pouvez également payer sur notre site web avec PayPal. / You may also pay on our
website using Paypal.

