

Cadeau de la nature : les plantes et les mots avec Lorna Mulligan

Atelier en ligne, quatre dimanches après-midi, le 14, 21, 28 mars et le 11 avril 2021

Liste de matériel :

- vos aquarelles et palette (couleurs incluant : jaune, vermillon, carmine, bleu phthalo et bleu outremer, terre de sienne et vert émeraude)
- des pinceaux pour l'aquarelle incluant un #8 rond avec belle pointe, un pinceau plat demi-pouce (poils synthétiques) et un pinceau oriental de format moyen
- papier d'aquarelle de qualité (en bloc, tablette, ou feuille divisé) 300gsm, 100% coton, pressé à froid, genre : Arches, Fabriano, Winsor & Newton, Saunders...
- quelques options de papier plus lisse (pressé à chaud, bristol, technique-mixte, etc)
- cahier d'esquisse ou calepin pour prendre les notes, ainsi que crayons, gomme à effacer, ruban adhésif (masking tape)
- papier pour calligraphie ou dessin pour pratiquer (si nécessaire)
- vos outils de calligraphie préférés – votre choix de plume pointue, plume de métal et cola pen, etc
- sélection de deux ou trois stylos feutres – grandeur petit et moyen, en noir (indélébile ou pas – votre choix)
- encre sumi et d'autres encres ou gouache de votre choix
- deux grands pots en plastique pour l'eau (genre yogourt) et des essuie-tout

Nous travaillerons principalement avec l'aquarelle et l'encre.

J'ai hâte de travailler avec vous! - Lorna

La majorité des matériaux sont offerts au magasin Avenue des arts, 328A avenue Victoria. 514-843-1881 (rabais étudiant de 10%, Il est suggéré de ne pas ouvrir les emballages avant le premier cours pour conserver la possibilité de l'échanger.) D'autres magasins comme Deserre ou Curry's sont des options possibles aussi.

Nature's Gift: Plants and Words with Lorna Mulligan

Online Workshop – four Sunday afternoons, March 14, 21, 28 and April 11, 2021

Materials List

- Watercolour paints and palette (*colours to include:* yellow, vermilion hue, carmine, phthalo blue, ultramarine blue, burnt sienna and viridian hue)
- A selection of brushes – including a #8 round brush with a good point, a ½ inch flat brush (synthetic hairs) and a medium sized oriental brush
- Good quality watercolour paper (either a block, pad or a sheet divided up) 140 lb, 100% cotton, Cold Press – Arches, Fabriano, Winsor & Newton, Saunders...
- A couple of smoother paper options to explore as well (such as Hot Press, Bristol, Mixed Media, etc)
- A sketchbook/notebook for taking any notes, plus pencils, eraser, masking tape
- Calligraphy paper or drawing paper for practise (if necessary)
- Your favourite calligraphy tools– your choice of pointed pen, edged pen, folded pen
- Selection of 2 or 3 felt pens – small and medium points, black (waterproof or not...)
- Sumi ink and any other inks or gouache of your choice
- two containers for water (big yogurt ones work well) and paper towels

We will be working primarily in watercolour and ink.

Looking forward to working together with you! - Lorna

Most materials are available at Avenue des arts, 328A Avenue Victoria. 514-843-1881 (with a 10% student discount. It is suggested that you don't open packaging before the first class in case you should want to exchange your materials) Other options are Deserre et Curry's for art supplies.