



Bonjour à tous et à toutes (*English follows*)

Cette année, l'exposition de La Société des calligraphes de Montréal aura pour thème :

ÉTINCELLE

Du 19 septembre au 3 octobre 2022

Galerie Le 1040

1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

Étincelle : le début d'une grande flamme! Inspirez-vous d'un événement, d'une chose ou d'un texte qui a allumé une étincelle de magie dans votre vie...

Profitez-en! Les œuvres peuvent être sur n'importe quel médium : papier, sculpture, livre, textiles, etc. La calligraphie peut être traditionnelle, moderne, plus ou moins lisible. Pensez assemblage, banderole, poster, boîte... L'important c'est d'exploiter le thème le plus possible, de laisser aller votre imagination!

Éclatez-vous! Cette belle galerie, très bien située, permet d'exposer dans une multitude de formats. Elle a de grandes vitres donnant directement sur le trottoir. Et laissant entrer la lumière naturelle. Et pour la première fois, vous pourrez soumettre jusqu'à trois œuvres.

Alors, faites-vous plaisir! Après tous ces longs mois de confinement et de restrictions, la Société désire faire de cette exposition un grand événement où nous pourrions nous rassembler et socialiser.

Divers outils de calligraphie seront exposés dans les vitres près du trottoir. Des démonstrations seront offertes au grand public.

Si un bénévole se présente pour organiser une activité pour les Journées de la culture, l'activité pourra se tenir dans la galerie, qui dispose de tables et de chaises.

ÉCHÉANCIER ET DATES IMPORTANTES

Date limite d'inscription	lundi 1 ^{er} août 2022
Date limite pour photos et fiche technique	Jeudi 1 ^{er} septembre 2022
Dépôt des œuvres	lundi 19 septembre 2022 après midi
Vernissage	jeudi 22 septembre 2022
Retrait des œuvres	dimanche 3 octobre 2022 avant 11h

Informations :

Saskia Latendresse

Courriel : waterdelph@hotmail.com

Tél. : 514-389-1976

Louise Genest

Courriel : lougenest@yahoo.ca

Tél. : 514-260-2342



EXPOSITION ÉTINCELLE

Du 19 septembre au 3 octobre 2022

Galerie Le 1040

1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite pour l'inscription : le lundi 1^{er} août 2022

NOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____ COURRIEL _____

Frais d'inscription de base : 40 \$ NON REMBOURSABLE

Frais d'inscription – deuxième oeuvre : 20\$

Frais d'inscription – troisième oeuvre : gratuit

L'inscription à des œuvres additionnelles peut se faire après l'inscription de base, mais avant la date limite du 1^{er} août 2022.

Méthode de paiement :

Comptant ou chèque au nom de La Société des calligraphes de Montréal

Paypal via le site web de La Société des calligraphes de Montréal

https://societedescalligraphes.org/?page_id=10673

Les exposants doivent assurer le gardiennage de l'exposition dans la mesure du possible.

Veuillez SVP indiquer vos disponibilités :

après-midi

semaine

soirée

fin de semaine

Nous avons aussi besoin de bénévoles pour la réception des œuvres, l'accrochage, le vernissage et la remise des œuvres :

Disponible pour la réception et l'accrochage le 19 septembre 2022

Disponible pour le vernissage le 22 septembre 2022

Disponible pour le décrochage et la remise des pièces le 3 octobre 2022

Aux fins de promotion, la Société souhaite publier les photos des œuvres de l'exposition sur son site Web, dans les réseaux sociaux et dans *L'Arabesque*.

J'accepte

Je refuse

Ma signature (ou paiement PayPal pour les inscriptions en ligne) constitue une acceptation des règlements ci-joints, notamment en ce qui concerne la commission de 10 % à la Société en cas de vente, plus des frais de transaction de 3% pour les œuvres achetées par Paypal.

SIGNATURE _____

Pour paiement comptant ou par chèque :

Envoyez ce formulaire dûment rempli et signé avec votre paiement à :
La Société des calligraphes de Montréal
a/s Saskia Latendresse
8410, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2P 1Z5

Pour paiement par PayPal :

Payez votre inscription sur le site web de la Société
https://societedescalligraphes.org/?page_id=10673
puis envoyez ce formulaire dûment rempli par courriel à Saskia Latendresse, au
waterdelph@hotmail.com



RÈGLEMENTS – EXPOSITION « ÉTINCELLE »

Du 19 septembre au 3 octobre 2022
Galerie Le 1040
1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

Seuls les membres en règle peuvent participer. Tous les niveaux sont acceptés.

Tous les travaux doivent être des originaux et créés spécifiquement pour cette exposition.
Aucune photocopie ou reproduction ne sera acceptée.

Inscription : Les exposants doivent s'inscrire **au plus tard le 1^{er} août 2022**, en remplissant le formulaire d'inscription et en acquittant les frais d'inscription. La réception du formulaire d'inscription et du paiement tient lieu de confirmation d'inscription. Pour aider les organisatrices, nous vous invitons à vous inscrire le plus tôt possible.

Frais d'inscription : Un montant non remboursable de 40 \$ pour l'inscription de base, et 20\$ pour une deuxième œuvre soumise (la troisième étant gratuite). Nous comprenons que ce montant est plus élevé que les années passées, mais les galeries intéressantes moins dispendieuses à la location ont fermé. La Société contribuera aussi financièrement à l'événement. Postez votre paiement et le formulaire d'inscription à Saskia Latendresse, au 8410, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2P 1Z5, ou payez via le site web et envoyez votre formulaire par courriel au waterdelph@hotmail.com.

Nombre d'œuvres par exposant : Une à trois œuvres.

Les œuvres peuvent être sur n'importe quel **médium** : papier, sculpture, livre, textiles, etc., dans la mesure où la calligraphie est prédominante, que la calligraphie soit traditionnelle ou gestuelle, plus ou moins lisible.

Format : libre. La hauteur maximale pour les œuvres verticales est de 3 mètres (10 pieds). Cependant, pour toute œuvre très grande ou très lourde, veuillez contacter d'avance les organisatrices pour vous assurer que la galerie puisse l'accueillir convenablement.

- Toute œuvre qui doit être accrochée doit être munie d'un système d'accrochage solide et sécuritaire.
- Livres, sculptures, objets tridimensionnels et autres formats: la galerie dispose de tables et de piédestaux sans vitre. Si votre œuvre doit être protégée, vous devez apporter une cloche ou autre façon de la protéger. Au besoin, nous pouvons vous référer à un fabricant de boîtiers en plexiglass.

Fiche technique et photo de l'œuvre : Chaque exposant recevra une fiche sur laquelle il inscrira les renseignements de l'œuvre tels que le nom de l'auteur, le titre, l'année, les dimensions, le support, les matériaux employés, le type de calligraphie utilisé, la source du texte et le prix si l'œuvre est à vendre. La fiche technique doit être accompagnée d'une photo haute résolution

de chacune des œuvres. Ces renseignements devront être remis au plus tard le 1^{er} septembre 2022. Le catalogue sera imprimé pour le vernissage, et remis sur place aux exposants et aux membres de la Société. Quelques copies seront également offertes pour la vente à des visiteurs.

Démarche artistique : Chaque participant peut, s'il le souhaite, écrire un court texte sur sa démarche artistique et le processus de création de sa pièce. Ce texte peut être écrit en français, en anglais ou dans les deux langues et consistera en un maximum d'une page recto. Les textes seront assemblés dans un cahier à anneaux et mis à la disposition des visiteurs. Ce texte, si vous désirez en écrire un, doit être remis en même temps que la fiche technique, au plus tard le 1^{er} septembre 2022.

Ventes : Nous encourageons les exposants à vendre leur(s) œuvre(s). Si votre œuvre incorpore un texte écrit par un tiers, assurez-vous d'avoir obtenu la permission de l'auteur, ou que le texte soit dans le domaine public. Une œuvre ne peut être vendue si elle incorpore des images ou du texte protégé sans la permission expresse de son ayant-droit. Au Canada, les droits sont protégés jusqu'à 50 ans après la mort de l'auteur. Si la pièce est vendue pendant l'exposition, une commission de 10 % du prix de la vente sera retenue par la Société. Si un acheteur désire payer par Paypal via le site web de la Société, il ou elle devra montrer la preuve de paiement à la personne qui assure le gardiennage. Pour les œuvres achetées par Paypal, des frais de transaction de 3% seront retenus sur le montant remis à l'exposant.

Entente écrite : Lors de la remise de(s) œuvre(s), l'exposant signera une quittance pour dégager la galerie et La Société des calligraphes de Montréal de toute responsabilité en cas de feu, vol ou autres dommages des œuvres. Cette entente ne comporte aucun engagement financier. Si vos œuvres seront déposées par un tiers, remettez à cette personne une permission écrite de signer la quittance en votre nom.

Gardiennage : Les exposants doivent assurer le gardiennage de l'exposition, sauf pour les exposants qui résident hors de la ville (à partir d'un rayon de 100 km). Conseil : faites-le avec un ou une amie; à deux c'est tellement plus agréable.

L'exposition se veut une activité de promotion de la calligraphie en général et de La Société des calligraphes de Montréal en particulier. Nous demandons aux membres de ne pas faire leur promotion personnelle. Une liste des cours et des activités ainsi que les noms des personnes acceptant des contrats de calligraphie seront affichés sur les lieux et sur le site de la Société.

Votre signature sur le formulaire d'inscription (ou paiement PayPal pour les inscriptions en ligne) constitue votre acceptation des conditions ci-haut mentionnées.

Le comité de l'exposition se réserve le droit de refuser toute œuvre jugée non conforme aux règlements.

Pour toute question, veuillez communiquer avec les co-organisatrices :

Saskia Latendresse
Courriel : waterdelph@hotmail.com
Tél. : 514-389-1976

Louise Genest
Courriel : lougenest@yahoo.ca
Tél. : 514-260-2342



Hello everyone,

Here is this year's theme for the exhibition of *La Société des calligraphes de Montréal*:

ÉTINCELLE (SPARK)

From September 19 to October 3, 2022

Galerie Le 1040

1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

Étincelle is the spark that lit a bright flame! Take inspiration from an event, a thing or a text that ignited a magical spark in your life...

Jump on the occasion! Artwork can be on any medium : paper, sculpture, book, textiles, etc. The calligraphy can be traditional or modern, more or less legible. Think medley, banners, posters, boxes... The important thing is to let your imagination run, exploit the theme to its fullest!

Have fun! This well-located, beautiful gallery is equipped to exhibit a multitude of formats. It has big windows for superb daylight and street-level visibility. And for the first time, you can submit up to three pieces.

So let loose! After all these long months of confinement and restrictions, the society hopes to turn this exhibition into a festive event where we can all meet up and socialise.

Several calligraphy tools will be exhibited in the windows near the sidewalk. Public demonstrations will be held.

If a volunteer steps up to organise an activity for the *Journées de la culture*, the activity can be held at the gallery, which has lots of tables and chairs.

DEADLINES AND IMPORTANT DATES

Registration deadline	Monday, August 1st, 2022
Deadline for photos and technical record info	Thursday, September 1st, 2022
Artwork delivery	Monday, September 19, 2022 after 12:00
Vernissage	Thursday, September 2, 2022
Artwork pick up	Sunday, October 3, 2022 before 11:00

Informations:

Saskia Latendresse

Email : waterdelph@hotmail.com

Tel. : 514-389-1976

Louise Genest

Email : lougenest@yahoo.ca

Tel. : 514-260-2342



EXHIBITION ÉTINCELLE (SPARK)

From September 19 to October 3, 2022

Galerie Le 1040

1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

REGISTRATION FORM

Deadline for registration: Monday, August 1st, 2022

NAME: _____

ADDRESS: _____

TEL: _____ EMAIL: _____

Basic registration fee: \$40 NON REFUNDABLE

Registration – second piece : \$20

Registration – third piece : free

Registration for additional artwork can be done after your basic registration, but before the deadline on Monday, August 1st, 2022.

Payment method:

Cash or cheque to the order of *La Société des calligraphes de Montréal*

Paypal via the website of *La Société des calligraphes de Montréal*

https://societedescalligraphes.org/?page_id=10673

Exhibitors are required to sit at the gallery (subject to reasonable exceptions).

Please indicate your availabilities :

afternoons weekdays

evenings weekends

We also need volunteers for the reception of artwork, the installation, the vernissage and artwork pickup

Available for the reception of artwork and installation on September 19, 2022

Available for the vernissage on September 22, 2022

Available for unhang and artwork pick on October 3, 2022

For promotion purposes, the Society wishes to publish photos of the artwork displayed in the exhibition on its website, on social media and in *L'Arabesque*.

I accept

I refuse

My signature (or PayPal payment for online registrations) is deemed as an implicit acceptance of the attached entry rules, including the 10 % commission retained by the Society if the artwork is sold, as well as transaction fees of 3% for sales paid via PayPal.

SIGNATURE: _____

For cash or cheque payment:

Fill this form, sign it and mail it with your payment to:

La Société des calligraphes de Montréal

c/o Saskia Latendresse

8410 St-Hubert

Montreal, Quebec H2P 1Z5

For PayPal payments:

Pay your registration on the website of the Society

https://societedescalligraphes.org/?page_id=10673

Then fill this form and email it to Saskia Latendresse, at waterdelph@hotmail.com



ENTRY RULES - EXHIBITION ÉTINCELLE (SPARK)

From September 19 to October 3, 2022

Galerie Le 1040

1040 Marie-Anne, Montréal (Québec) H2J 2B4

Only active members may participate. All levels are welcome.

All artwork must be original, created specifically for this exhibition. Photocopies and reproductions are not admissible.

Registration: Registration deadline is **August 1, 2022**; register by filling in the registration form sent and by paying the required fees. Reception of the registration form and payment of the required fees confirms your registration. To help the co-organisers in their work, we encourage you to register early.

Registration Fee: A non-refundable payment of \$40 is required for basic registration, \$20 for a second artwork (the third artwork being free). We realize that the fee is higher than in previous years, but interesting, less expensive galleries offering rental have closed. *La Société des calligraphes de Montréal* is also contributing financially. Please mail your payment as well as the registration form to Saskia Latendresse, 8410 St-Hubert, Montréal, Québec H2P 1Z5, or pay via the website and email the form to waterdelph@hotmail.com.

Number of works per exhibitor: One to three works.

Your artwork can be in any **medium**: paper, sculpture, book, fabric, etc., as long as calligraphy is predominant. The calligraphy can be traditional or gestural, more or less legible.

Size: no limit. The maximum height for vertical works is 10 feet (3m). However, for any very large or heavy artwork, please contact the co-organisers to make sure your work can be properly displayed at the gallery.

- Any work intended to be hung must include a solid and secure mounting system.
- Books, sculptures, tridimensional objects and other formats: the gallery has glassless pedestals and tables. If your work needs protection, you must supply a case or other protective device. Upon request we can point you to a maker of plexiglass casings.

Technical info and photos of artwork: Each exhibitor will receive a technical form to fill in: artist's name, title, year, dimensions, support, description of media used, type of lettering used, source of text, the price if it is for sale. The technical info must be accompanied by a high resolution photo of each work. This form must be submitted by September 1, 2022. The catalogue will be printed in time for the vernissage, to be handed out to exhibitors and society members. A few copies will be offered for sale to visitors.

Artist's statement: Each participant may, if desired, write a short text in the language of their choice (English, French or both) on their artistic approach and the creative aspects of their work. Maximum: one page only. Visitors can consult the statements in a binder at the gallery. The statement, if you choose to write one, must be submitted with the technical info, by September 1, 2022.

Sales: We encourage members to sell to offer their work(s) for sale. If your work incorporates text written by someone else, make sure you have obtained permission from the author, or that the text is in the public domain. The artwork cannot be sold if it uses a copyrighted image or text without express permission from the copyright owner. In Canada, copyright lasts fifty years after the death of the author. If the artwork is sold, the Society will retain a 10% commission . If the buyer pays via PayPal on the Society's website, a 3% transaction fee will also be retained.

Written agreement: Upon delivery of their work(s), each exhibitor will sign a release that will not hold the gallery and/or the Society responsible against robbery, fire or any damage whatsoever. This release does not entail any financial commitment. If your works will be delivered by someone else, give this person a written permission to sign this release on your behalf.

Gallery sitting : Exhibitors must sit at the gallery (except for reasonable exceptions, such as living more than 100km away). Tip: sitting with a friend is much more fun.

The exhibition is a promotional activity for calligraphy and *La Société des calligraphes de Montréal*. Members are asked not to use it to promote their personal activities. A list of classes and activities as well as the names of members accepting commissions will be available on location and on the website of the Society.

Your signature on the registration form (or PayPal payment for online registrations) is deemed as an acceptance of the conditions mentioned in this document.

The exhibition committee has the right to refuse any artwork not in conformity with these rules.

Any questions? Please contact the co-organisers:

Saskia Latendresse
Courriel : waterdelph@hotmail.com
Tél. : 514-389-1976

Louise Genest
Courriel : lougenest@yahoo.ca
Tél. : 514-260-2342