



Bonjour à tous et à toutes,
(English follows)

La Bibliothèque Webster de l'Université Concordia nous invite à exposer pendant 6 semaines dans leurs locaux. Cette exposition a pour thème :

HORIZONS AZUR

Du 16 mars au 26 avril 2019

Bibliothèque Webster, Université Concordia
1400 boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, QC, H3G 1M8

Le thème suggère le calme, la tranquillité, l'espoir, l'infini d'un ciel sans nuage, l'attirance hypnotique d'une mer calme.

Nous disposerons d'étagères vitrées dans la bibliothèque, et en profitons pour lancer un défi supplémentaire : pensez en trois dimensions! Les œuvres encadrées seront bien sûr acceptées, mais osez la 3e dimension : livre, mobile autoportant, boîte-cadre, statue, céramique, ou autres objets incorporant des lettres. Laissez-vous inspirer!

Nous exposerons aussi divers outils dans la vitrine : plumes et encres, mais aussi cola pens, tire lignes, cailloux et autres outils inusités qui auront servi à la création des œuvres exposées.

La vitrine sera accessible sept jours sur sept, tous les soirs, pendant les heures régulières d'ouverture de la bibliothèque. Et encore une fois, aucun gardiennage requis.

ÉCHÉANCIER

Date limite d'inscription pour l'exposition	le 1 ^{er} février 2019
Remise des informations sur votre œuvre ainsi qu'une photo haute résolution	le 1 ^{er} mars 2019
Dépôt des œuvres à la Bibliothèque Webster	le vendredi le 16 mars 2019 avant midi
Vernissage	les détails seront envoyés aux exposants
Démonstrations, mini tours guidés de l'exposition	dates à confirmer
Retrait des œuvres	le vendredi 26 avril 2019 avant midi

Informations :

Saskia Latendresse
Tél. 514-389-1976
Courriel : waterdelph@hotmail.com



EXPOSITION HORIZONS AZUR

Du 16 mars au 26 avril 2019

Bibliothèque Webster, Université Concordia
1400 boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, QC, H3G 1M8

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite pour l'inscription : 1^{er} février 2019

NOM _____

ADRESSE _____

TÉL. _____ COURRIEL _____

Frais d'inscription : 25 \$ NON REMBOURSABLE

- comptant
- chèque au nom de La Société des calligraphes de Montréal
- PayPal <http://societedescalligraphes.org/evenement/exposition-horizons-azur/> : veuillez remplir et envoyer ce formulaire séparément du paiement

Disponibilité

Notre présence à la bibliothèque n'est pas requise, mais nous avons besoin de bénévoles pour certaines tâches :

- Disponible pour l'accrochage le 16 mars 2019
- Disponible pour la remise des pièces le 26 avril 2019
- Disponible pour aider lors du vernissage
- Disponible pour donner un mini-tour guidé de l'exposition (certains jeudis en soirée)

Promotion

Aux fins de promotion, la Société souhaite publier les photos des pièces de l'exposition sur son site Web, ses pages dans les réseaux sociaux et dans *L'Arabesque*. La Bibliothèque Webster et l'Université Concordia utiliseront aussi ces images pour promouvoir l'exposition.

- J'accepte
- Je refuse

Acceptation des conditions

Ma signature constitue une acceptation des conditions de cette exposition, que j'ai lues sur le feuillet d'information, notamment en ce qui concerne les restrictions relativement à la vente des œuvres sur place et la remise de 10 % à la Société en cas de vente.

Je dégage la Bibliothèque Webster, l'Université Concordia et la Société des calligraphes de Montréal de toute responsabilité en cas de feu, vol ou autres dommages des œuvres. Cette entente ne comporte aucun engagement financier.

SIGNATURE _____

Envoyez ce formulaire et votre paiement à :

La Société des calligraphes de Montréal
a/s Saskia Latendresse
8410, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2P 1Z5

Si vous payez avec PayPal, veuillez remplir et envoyer ce formulaire à waterdelph@hotmail.com. Votre paiement signifie votre accord avec les conditions de cette exposition.



RÈGLEMENTS – EXPOSITION HORIZONS AZUR

Du 16 mars au 26 avril 2019

Bibliothèque Webster, Université Concordia
1400 boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, QC, H3G 1M8

Seuls les membres en règle peuvent participer. **Tous les niveaux sont acceptés.**

Tous les travaux doivent être des originaux et créés spécifiquement pour cette exposition. Aucun fac-similé, photocopie ou calligraphie par ordinateur ne sera accepté.

Inscription : Les exposants doivent s'inscrire **au plus tard le 1^{er} février 2019**, en remplissant le formulaire d'inscription, et en acquittant les frais d'inscription mentionnés ci-dessous. Le paiement tient lieu de confirmation d'inscription. Le nombre de participants étant limité à 30, il est important de s'inscrire le plus tôt possible.

Frais d'inscription : Un montant non remboursable de 25 \$ (vingt-cinq dollars) est demandé à chaque exposant. La Société contribuera aussi financièrement à l'événement. Envoyez votre paiement et le formulaire d'inscription rempli et signé à Saskia Latendresse, au 8410, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2P 1Z5. Ou encore allez sur societedescalligraphes.org pour payer avec PayPal, et envoyez le formulaire rempli à waterdelph@hotmail.com.

Nombre de pièces par exposant : **Une pièce.**

Matériaux : L'utilisation de tous les matériaux (dessin, aquarelle, pastel, sculpture, reliure, etc.) est permise, **dans la mesure où la calligraphie et/ou l'enluminure prédominent dans la pièce, c'est-à-dire sur plus de 50 % de la surface utilisée. De plus, dans le respect du thème, nous demandons que votre œuvre contienne en prépondérance du bleu. Les œuvres en 3 dimensions sont bienvenues.**

Format : Compte tenu de l'espace et du nombre d'exposants, les pièces auront comme dimension maximale, **incluant l'encadrement ou tout autre support :**

horizontal : 12 po ou 30 cm

vertical : 18 po ou 45 cm

Les œuvres seront déposées sur une étagère. Le format des œuvres ou de l'encadrement doit en tenir compte.

- Œuvres encadrées : ce type d'œuvre doit être encadré de façon à tenir debout (aucun accrochage n'est possible, les œuvres seront déposées sur des étagères)
- Œuvres tridimensionnelles : ce type d'œuvre doit tenir debout, ou avoir son propre support pour tenir sur une étagère.

Outil (optionnel) : Nous vous invitons à apporter un outil qui a servi à confectionner votre œuvre. L'outil sera exposé uniquement dans la vitrine cadénassée, à côté de votre œuvre. Veuillez inscrire votre nom

sur une étiquette sous l'outil, pour faciliter sa récupération après l'exposition.

Fiche technique : Chaque participant recevra un formulaire sur lequel il inscrira les renseignements de l'œuvre tels que le nom de l'auteur, le titre s'il y en a un, l'année, les dimensions, le support, les matériaux employés, le style de calligraphie, la référence du texte s'il y a lieu et le prix si la pièce est à vendre. Ces renseignements doivent être remis au plus tard le 1^{er} mars 2019.

Photo de l'œuvre : Nous vous demandons de prendre une photo de haute résolution de votre œuvre avant l'encadrement. Cette photo doit être soumise à waterdelph@hotmail.com avant le 1^{er} mars 2019.

Démarche artistique : Chaque participant peut, s'il le souhaite, écrire un court texte sur sa démarche artistique et le processus de création de sa pièce. Ce texte peut être écrit en français, en anglais ou dans les deux langues et ne doit pas dépasser 250 mots. Les textes seront affichés aux côtés de votre œuvre sur le site web de la Société de Montréal. Ce texte, si vous désirez en écrire un, doit être remis en même temps que la fiche technique, au plus tard le 1^{er} mars 2019.

Vente : Nous sommes invités par la Bibliothèque Webster de l'Université Concordia. Leurs règlements interdisent toute activité commerciale en lien avec les expositions dans leurs locaux. Nous ne pouvons pas promouvoir ni annoncer la vente des œuvres dans la bibliothèque, dans la vitrine, ou lors de toute activité dans leurs locaux (vernissage, démonstrations, etc).

Un carton dans la vitrine invitera les visiteurs à aller sur le site web de la Société des calligraphes de Montréal pour plus d'informations sur les œuvres : cette page contiendra les fiches techniques détaillées et les démarches artistiques, ainsi qu'une photo de l'œuvre. C'est uniquement sur le site web qu'on pourra indiquer si l'œuvre est à vendre. Les intéressés pourront contacter la Société pour acheter une œuvre. Si la pièce est vendue pendant l'exposition, 10 % du prix de la vente sera retenu par la Société au moment d'envoyer le montant de la vente à l'exposant. Si l'œuvre n'est pas à vendre, la mention « collection privée » sera inscrite sur la page web.

Droit d'auteur : Vous pouvez vendre votre pièce si elle ne reproduit pas des images ou des textes dont les droits d'auteurs ne sont pas libres ou acquittés. Attention : un texte trouvé sur internet n'est pas automatiquement libre de droit! Au Canada, les droits sont protégés jusqu'à 50 ans après la mort de l'auteur ou de l'artiste.

L'exposition se veut une activité de promotion de la calligraphie en général et de la Société des calligraphes de Montréal en particulier. De plus, les règlements de l'Université Concordia interdisent, sur les lieux, toute activité commerciale en lien avec l'exposition. Nous demandons aux membres de ne pas faire la promotion de leurs services personnels sur les lieux, et de ne pas y déposer des cartes d'affaires ou feuillets. Une liste des cours et des activités ainsi que les noms des personnes acceptant des contrats de calligraphie sont accessibles sur le site web de la Société des calligraphes de Montréal.

Le comité de l'exposition se réserve le droit de refuser toute œuvre jugée non conforme aux règlements.

Votre signature sur le formulaire d'inscription constitue une acceptation des conditions ci-haut mentionnées.

Pour toute question, veuillez communiquer avec Saskia Latendresse par téléphone au 514-389-1976, ou par courriel à waterdelph@hotmail.com.



Hello everyone,

The Webster Library at the University of Concordia has invited *La Société des calligraphes de Montréal* to exhibit within their walls. The theme of this exhibition is:

HORIZONS AZURS

From March 16 to April 26, 2019

Webster Library, Concordia University
1400 de Maisonneuve West, Montréal, QC, H3G 1M8

The theme, *Horizons Azurs* (Azure Horizons), suggests calmness, tranquility, hope, the vastness of a cloudless sky and the hypnotic attraction of a quiet sea.

We will have a display case inside the library. We take this opportunity to challenge you to think 3D. Works on paper or canvas will of course be accepted, but we dare you to plunge into the 3rd dimension: books, self-supporting mobiles, shadow boxes, statues, ceramics, or any other object incorporating letters. Be inspired!

We will also showcase tools alongside the artwork: pens and inks, plus cola pens, ruling pens, pebbles and other unusual tools that will have served to create the artwork.

The display case will be accessible seven days a week, including evenings, during regular library hours. Once again, no sitting is required.

DEADLINES

Registration deadline	February 1 st , 2019
Submission of artwork and a high-resolution photo	March 1 st , 2019
Delivery of artwork at the Webster Library	Friday, March 16, 2019, before noon
Vernissage	details will be sent to exhibitors
Demos, mini guided tours	dates to be confirmed
Pickup of pieces	Friday, April 26, 2019, before noon

Information:

Saskia Latendresse
Tel.: 514-389-1976
Email: waterdelph@hotmail.com



HORIZONS AZURS EXHIBITION

From March 16 to April 26, 2019

Webster Library, Concordia University
1400 de Maisonneuve West, Montréal, QC, H3G 1M8

REGISTRATION FORM

Deadline for registration: February 1st, 2019

NAME: _____

ADDRESS: _____

TEL: _____ EMAIL: _____

Registration Fee: \$25.00 NON REFUNDABLE

- Cash
- Cheque payable to *La Société des calligraphes de Montréal*
- PayPal <http://societedescalligraphes.org/evenement/exposition-horizons-azur/> : please fill in and send this form separately

We do not need to sit at the gallery, but we do need volunteers for other tasks:

- available to help hang the pieces on March 16, 2019
- available to help take down the pieces on April 26, 2019
- available to help at the vernissage
- available to give a short guided tour of the exhibition (some Thursdays in the evening)

Promotion

For promotional purposes, the Society wishes to publish photos of the artwork displayed in the exhibition on its website, on its social media pages and in *L'Arabesque*. The Webster Library and Concordia University will also use these photos to promote the exhibition.

- I accept
- I refuse

Acceptance of conditions

My signature will be considered as an implicit acceptance of the conditions of this exhibition, which I have read on the information sheet, including the restriction on sales at the library and 10 % to be donated to the Society if the artwork is sold.

I will not hold the Webster Library, Concordia University and/or the Society responsible against robbery, fire or any damage whatsoever. This release does not entail any financial commitment.

SIGNATURE: _____

Send this signed form and your payment to:

La Société des calligraphes de Montréal

c/o Saskia Latendresse

8410 St-Hubert

Montreal, Quebec H2P 1Z5

If you are paying with PayPal, please fill and email this form to waterdelph@hotmail.com. Your payment will be considered an implicit acceptance of the conditions of this exhibition.



ENTRY RULES - EXHIBITION *HORIZONS AZURS*

From March 16 to April 26, 2019

Webster Library, Concordia University
1400 de Maisonneuve West, Montréal, QC, H3G 1M8

Only active members may participate. **All levels are welcome.**

All artworks should be original, created specifically for this exhibition. Photocopies and computer calligraphy are not admissible.

Registration: Participants have **until February 1st, 2019** to register by filling in and signing the registration form sent with this letter, also available at the general meeting, and by paying the required fees mentioned below. Payment of these fees confirms your registration. Since the number of participants is limited to 30, it is important to register early.

Participation Fee: The amount of \$25.00 (non-refundable) is asked from each participant. *La Société des calligraphes de Montréal* is also contributing financially. Please send your payment as well as the completed and signed registration form to Saskia Latendresse, 8410 St-Hubert, Montréal, Québec H2P 1Z5 or go to www.societedescalligraphes.org to pay with PayPal, and fill and email the form to waterdelph@hotmail.com.

Number of Items per member: **One item** may be submitted.

Media: All media are permitted (such as drawing, watercolor, pastel, sculpture, bookbinding, etc.) **as long as calligraphy and/or illumination make up more than 50 % of the work. Also, in accordance with the theme, we ask that you use the colour blue predominantly. 3D artwork is welcome.**

Size: Because of the limited space and the number of participants, the artwork should have a maximum dimension, **including the frame or stand**, of:

horizontal: 12 in or 30 cm

vertical: 18 in or 45 cm

The artwork will be resting on shelves. The format of the artwork or frame must take this into account:

- **Framed artwork** : the frame must be self-supporting (we cannot hang frames, they must stand on shelves)
- **3D artwork**: must be able to stand on its own, or have its own stand.

Tool (optional): We invite you to bring a tool that you used to create your artwork. The tool will only be

exhibited in the locked display, alongside your work. Please write your name on a sticker under the tool, so it will make returning the tools easier after the exhibition.

Technical description: Each participant will receive a technical form to fill in: the artist's name, a title (if there is one), the year, the dimensions, the support (paper, wood, canvas etc), description of media used, the type of lettering used, the quotes as reference, the price if it is for sale. This form must be submitted by March 1st, 2019.

Photo of artwork: We ask that you take a high-resolution photo of your work **prior** to framing it. This image must be submitted to the organizer at waterdelph@hotmail.com before March 1st, 2019.

Artist's statement: Each participant may, if desired, write a short text in the language of their choice (English, French or both) on their artistic approach and the creative aspects of their work. Maximum: 250 words. The texts will appear beside your artwork on the website of *La Société des calligraphes de Montréal*. The statement, if you choose to write one, must be submitted with the technical description, by March 1st, 2019.

Sale: We will be guests of the Webster Library and Concordia University. Their rules strictly forbid all commercial activity around exhibitions on the grounds of the university. We cannot promote or announce the sale of artwork inside the library, in the display case, or during any activity on their premises (vernissages, demos, etc).

A sign in the display case will invite visitors to go to the Society website for additional information about the artwork: this page will show the detailed technical description, artist statements and a photo of your artwork. This is the only place where we can indicate if a work is for sale. Interested buyers can contact the Society. If your artwork is sold during the exhibition, 10% of the selling price will be retained by the Society when it forwards the sale amount to the artist. Pieces without a price will be considered as "private collection".

Copyright: The artwork cannot be sold if it uses a copyrighted image or text without express permission from the copyright owner. Careful: a text on the internet is not necessarily free to use! In Canada, copyright lasts 50 years after the death of the author or artist.

The exhibition is a promotional activity for calligraphy and *La Société des calligraphes de Montréal*. Also, rules of the Webster Library and Concordia University forbid any commercial activity related to the exhibition within their premises. We ask members to not promote their own activities on the premises, and to not leave business cards or leaflets. A list of classes and activities as well as the names of members accepting commissions will be available on the website of the Society.

The exhibition committee reserves the right to refuse any artwork not in conformity with these rules.

Your signature on the registration form is deemed as an acceptance of the conditions mentioned in this document.

Any questions? Please contact Saskia Latendresse by phone at 514-389-1976 or by email at waterdelph@hotmail.com